

26<sup>e</sup> Festival de Théâtre

# FESTHÉA



Sélection  
Région PACA

DU 30 AVRIL AU 2 MAI 2010

ESPACE MAGNAN - NICE

31, rue Louis de Coppet

*9 Compagnies de Théâtre Amateur de la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur présentent leur spectacle en public et devant un Jury de professionnels des Arts Vivants. La C<sup>e</sup> sélectionnée, à l'issue de ces 3 jours de Festival, participera au Festival National Festhélia à Tours (du 23 au 30 octobre 2010)*

Contact et réservations : 06.48.14.74.39 ou 06.72.14.45.62  
mail : [festheapaca@free.fr](mailto:festheapaca@free.fr)

[www.espacemagnan.com](http://www.espacemagnan.com)  
<http://festheapaca.free.fr>



**VENDREDI 30 AVRIL**

**18 h 00 - Cocktail d'ouverture et présentation**

**ESPACE MAGNAN - NICE** (31 rue Louis de Coppet)

04.93.86.28.75

**19 h 00 UN COIN D'AZUR**

(j. Bouchaud)

**C<sup>ie</sup> Théâtre de la Spirale – La Gaude (06)**

*Comédie dramatique (1 h 40)*

1940 dans une pension de famille du vieux Marseille : "Au coin d'azur". Les hasards de la guerre ont réuni dans l'établissement, la patronne, Mado Néri, sa nièce, un prestigitateur juif allemand, un musicien, allemand lui aussi, mais anti-nazi, un cadre du secours national, des adeptes du marché noir... Dans ce climat de xénophobie et de trafic divers, la ville se prépare à accueillir le vainqueur de Verdun, le maréchal Pétain...



**22 h 00 LA CANTATRICE CHAUE**

(E. Ionesco)

**C<sup>ie</sup> Théâtre des Noctambules – Toulon (83)**

*Comédie (1 h 00)*

Les Smith reçoivent les Martin... Le capitaine des pompiers retrouve une vieille amie : la bonne... et la pendule sonne, sonne... Théâtre absurde ou se mêlent gags et délires tout en chorégraphie.... Et la cantatrice chauve ? ... Elle se coiffe toujours de la même façon !

### **Compagnies Organisatrices**

**C<sup>ie</sup> Théâtre de l'Aventure**  
<http://theatreaventure1.free.fr>



**C<sup>ie</sup> Le Bateleur**  
[www.cie-lebateleur.fr](http://www.cie-lebateleur.fr)





# SAMEDI 1 MAI



**11 h 00 J'ESPÉRONS QUE JE M'EN SORTIRA**

(M.D'Orta)

C<sup>ie</sup> Troupe du songe - Aubagne (13)

Comédie (1h00)

Pièce adaptée et réalisée à partir de rédactions d'enfants recueillies par Marcello D'Orta, instituteur à Arzano, petite ville de la banlieue de Naples. Ces paroles d'enfants nous emmènent dans la dure réalité de leurs vies : récits à la fois amusants et poignants.

**14 h 30 CRÉANCIERS**

(A.Strindberg)

C<sup>ie</sup> Le puits à Coqs - Digne (04)

Théâtre intimiste (1 h 15)

La femme au cœur si vaste, le mari frustré, l'ex-mari rongé par la rancœur. Chacun ont une dette démesurément lourde et douloureuse à porter... Ils sont engagés dans une trame infernale qui les conduira au meurtre psychique.



**16 h 30 Rencontre d'Auteurs (Niaca) à la cafétéria (tout publique)**



**17 h 30 LUNES DE MIEL**

(N.Coward)

C<sup>ie</sup> Passé-Présent - Cannes (06)

Comédie (1h45)

Elliott et Amanda se sont aimés passionnément, si passionnément qu'ils ont divorcé cinq ans auparavant. Chacun refait sa vie et vient de se remarier ! Or, lors de la première nuit de leur lune de miel, ils découvrent l'un et l'autre qu'ils séjournent dans le même hôtel à Cannes... Cette seconde lune de miel va vite générer de nouvelles péripéties amoureuses.

**19 h 15 Rencontre d'Auteurs (Niaca) à la cafétéria (tout publique)**

**21 h 15 2 MN 56 D'ENTRACTE**

(d'après R.Queuneau)

C<sup>ie</sup> La Nuit Blanche - Grasse (06)

Comédie

(1h25)

Univers foutraque, insaisissable et hilarant inspiré de 15 « exercices de style » de R.Queuneau.

Qui sont-ils ? Des voyageurs, des acteurs, des spectateurs peut-être... Qu'attendent-ils ? Un bus, un rôle, un spectacle... Ne cherchons pas la réponse, ici tout élément rationnel et intelligible a été écarté au profit de l'invention pure, de la poésie, de l'imaginaire.





# DIMANCHE 2 MAI



## 11 h 00 MENDIANTS D'AMOUR

(G. Levoyer)

C<sup>ie</sup> Comédie des Remparts - Antibes (06) Comédie à tableaux (1h15)

Des tableaux, des séquences, des scènes isolées dans lesquels l'homme ou la femme tente de partager un sentiment appelé amour. Des personnages anonymes qui se croisent, parlent, se taisent, se cherchent, se touchent, se quittent, regrettent ou espèrent...

12 h 30 Rencontre des Compagnies avec des Conseillers Techniques de Théâtre (non publique)

## 14 h 00 LA MASTICATION DES MORTS

(P. Kermann)

C<sup>ie</sup> de la Cordée - Fayence (83) Comédie (déconseillé aux -12ans) (1 h 30)

Et si les morts prenaient la parole ? Sous les tombes du cimetière de Moret-sur-Raguse, les défunts se refusent au silence. Jeunes et moins jeunes ruminent leurs joies, leurs amours, leurs rancœurs, leurs regrets, leurs tragédies et leurs obsessions parfois peu avouables, souvent drôles... évidemment et heureusement !



## 17 h 00 EPISODE DE LA VIE D'UN AUTEUR

(J. Anouilh)

C<sup>ie</sup> Les Entants Terribles - Saint-Paul (06) Comédie (1h30)

Une journée dans la vie d'un auteur (Anouilh lui-même) où l'on voit s'accumuler une série de catastrophe qui vont crescendo jusqu'à la destruction ultime de sa demeure : sa femme le quitte, un journaliste roumain l'envahit pour une interview, sa mère abuse de sa patience, un collègue et une dame agressive le harcèlent au téléphone, sa bonne est enceinte de lui,...



18 h 15 Rencontre des Compagnies avec des Conseillers Techniques de Théâtre (non publique)

## 19 h 30 SPECTACLE DE CLÔTURE

12mn d'humour avec Marc Chartron, lauréat au concours «*Découverte Jeune Talents 2010*»  
1h de Danse contemporaine avec «*LES QUATRES SAISONS*» (d'après l'oeuvre de A. Vivaldi) -  
Création C<sup>ie</sup> Chrysalide (Nice)

## 20 h 40 PALMARES

Le Jury 2010 désignera :

1<sup>er</sup> Prix : le spectacle qui représentera la Région P.A.C.A. au Festival national Festhéra à Joué-  
Les-Tours/Tours en fin octobre 2010.

2<sup>e</sup> Prix : Le spectacle suppléant

3<sup>e</sup> Prix : Interprétation masculine et féminine

Le Public désignera : Prix du Public 2010

Prix spécial du Jury

*Cocktail de clôture* à la cafétéria